



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

## CONDUITE D'UNE ROTATIVE MISE EN ŒUVRE ET COORDINATION DES PROCEDURES DE REGLAGE ET DE MISE EN ROUTE

*TIMI*

### PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

### PRÉ REQUIS

Etre titulaire du CQP d'imprimeur rotativiste sur rotative de presse.

### OBJECTIF

Acquérir les connaissances permettant de mettre en œuvre et de coordonner les procédures de réglage et de mise en route de la rotative offset et de ces périphériques,

### DURÉE

**56 Heures en 8 séances de 7 Heures, à temps complet.**

### CONTENU

#### Organisation du processus de préparation à la production

Application des méthodes de préparation pour chaque poste.

Configuration de la rotative

Technologie sur les différents types et configurations de rotatives offset.

Réglage de la mise en automatiques des fonctions sur la rotative

Mise en place et optimisation des courbes de mouillage et d'encrage

Mise au point des paliers d'accélération de la rotative en automatique

Optimisation des séquences automatiques de mises en fonctions

Du pré-encrage, au moment du démarrage.

De l'arrêt machine avec stabilisation de l'encrage dans la batterie pour favoriser un bon redémarrage,

De l'arrêt de la machine avec désencrage de la batterie

Mise en conformité et préparation à la production.

Connaissance approfondie de la plieuse et ses réglages.

#### Conduite de la rotative

Connaissance du pupitre de commande

Signification et utilisation des différents masques écrans.

Les possibilités d'utilisation en mode manuel ou mode automatique

Parcours de la bande de papier description et réglage des éléments qui influent sur sa bonne tenue.

Réglage et gestion des tensions de bandes.

Le placement des bandes.

Le rôle du conducteur sur une rotative

Les priorités dans le contrôle du journal.

L'équilibre encre-eau, son influence sur la qualité d'impression.

La recherche, par élimination, des causes d'incidents de tirages.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé technique, exercices en équipe d'impression polychrome en groupe à groupe, litho directe et planétaire

### SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°, V°, et unité noir R°, V°, deux dérouleurs, une plieuse, un pupitre de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un PH-mètre, conductivimètre, comparateur, duromètre etc.

### MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

## SYSTÈMES DE COMMANDE ET DE SUPERVISION DE LA ROTATIVE ET DE SES PÉRIPHERIQUES

TIM2

### PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la supervision de système automatisé de productions.

### PRÉ REQUIS

avoir suivi le stage " Conduite de rotative, mise en œuvre et coordination des procédures de réglage et de mise en route "

### OBJECTIF

Par la maîtrise des outils de supervision, assurer la maintenance impression, identifier et diagnostiquer les dysfonctionnements et les pannes à l'aide ou non de logiciels d'assistance ou d'un recours à des services spécialisés

### DURÉE

**49 Heures en 7 journées de 7 Heures à temps complet.**

### CONTENU

#### Architectures informatiques dans l'environnement d'une rotative,

- Pupitre de conduite
- Pupitre qualité
- Les réseaux de terrain
- Les automates programmables etc....

#### La supervision de la rotative et de ses périphériques

- Les alarmes au fil de l'eau, l'historique des alarmes
- Les courbes historiques et temps réel d'encre et de mouillage
- Simulation des principales commandes d'un pupitre d'encre, commandes et asservissements vis d'encre, commandes et asservissement registres latéraux et circonférentiels.
- Simulation des principales commandes d'un pupitre de conduite, paramétrage des temps de cycles d'enclenchement et déclenchement des fonctions.

#### Les systèmes informatiques de préparation et de gestion des productions.

#### Paginations complexes.

- Cahiers multiples.
- Formats encartés.
- Foliotages différents (Romain, Lettre, double ou triple foliotage).
- Utilisation rationnelle des unités d'impression à l'aide de cônes, et de Bay Window.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices de simulations, mise en situation

### SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs PC ou compatibles sous Windows, logiciel de supervision, automates programmables, mallette pédagogique de simulation. Atelier d'automatisme, rotative, pupitres qualité et commande, logiciel de GMAO

### MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

## COMMUNICATION VECTEUR ORAL ET REDACTIONNEL

TIM3

### PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

### PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage supervision et conduite de rotative.

### OBJECTIF

Recueillir et/ou interpréter l'information interne ou externe et la faire circuler à l'échelon concerné.

### DURÉE

**35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.**

### CONTENU

#### Communication orale.

- Les clés du dialogue.
- Empathie / Projection
- Ecoute active.
- Le dialogue créatif.
- Les questions.
- La reformulation.

#### Communication écrite.

- Présentation du principe de SHANON.
- Etude des différentes phases de la production écrite.
- Logique de communication.
- Les obstacles : la mémoire et l'écoute.
- Méthodes rédactionnelles à l'aide de modèles:
  - De rapport et notes de synthèse.
  - De prise de note et leur restitution.
  - De compte rendu, de procès verbal.

#### Tenue de réunion d'équipe

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, mise en situation, feed-back.

### SUPPORT ET MATÉRIEL

Caméscopes, télévision, magnétoscope

### MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

## ANALYSE ET CONTROLE DE QUALITÉ DES JOURNAUX RÉALISÉS SUR ROTATIVE

T2MI

### PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la rotative et de l'impression des journaux.

### PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement ou évaluatives

### OBJECTIF

Coordonner et mettre en œuvre les divers outils et méthodes d'analyse nécessaires à la qualité et ce, aux différents stades de la fabrication.

### DURÉE

**70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.**

### CONTENU

#### Mise en place et optimisation des outils.

- Maîtriser les instruments de mesures et de contrôle
- Le calibrage de la chaîne graphique et ses conséquences sur la qualité du produit.
- L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

#### Présentation de la démarche qualité et de ses procédures.

- Différencier la qualité produit de la démarche qualité.
- Présentation de la procédure.
- Démarche de création et de suivi de cette procédure

#### Contrôle qualité :

- La colorimétrie, le spectrophotomètre.
- Teinte, clarté, saturation. Les systèmes CIE, LAB ou LCH
- Balance de gris et contrôle Qualité
- Le point de trame, type, dimension, linéatures.
- Cause de modification (engraissement, déformation).
- Augmentation des valeurs de tons
- Caractéristiques des courbes d'élargissement du point.
- Contrôle des valeurs tramées.
- Superposition des encres (trapping) et les refus.
- Densité optimale des couleurs primaires.
- Obtention des tolérances de densité.
- La forme IT8, son utilisation dans la chaîne graphique.
- Les orientations de linéatures.
- Type et analyse des barres de contrôle
- Optimisation de la copie des plaques.
- L'ordre de passage des couleurs, son incidence sur le rendu quadrichrome.
- L'importance des prééglages et la limitation de la passe papier.
- Le séchage des encres selon le support d'impression.
- Le repérage des couleurs. Le FAN OUT causes et remèdes.
- Le repérage de coupe, les marges et les plis.

#### Approfondissement et évolution des technologies concernant :

- Les relations eau/encre/papier
- La solution de mouillage, le dosage, pH, conductivité, température, additif.
- Les facteurs influençant le transfert de l'encre
- Les procédés numériques (flux, encrage, impression).

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

### SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, deux dérouleurs, une plieuse, un pupitre de qualité et un pupitre de commandes à distance.  
Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur.

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

## ÉTHODES ET ORGANISATION CALIBRATION DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE

T2M2

### PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la rotative et de l'impression des journaux.

### PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage " Analyse et contrôle de qualité des impressions sur rotative".

### OBJECTIF

Mettre en œuvre des méthodes et une organisation du travail au niveau de son équipe conforme aux objectifs.

### DURÉE

**35 Heures en 5 séances de 7 Heures, à temps complet.**

### CONTENU

#### Maîtrise du process graphique

##### Impression standardisée et profils ICC

Les avantages de la mise en place d'une impression standardisée pour l'impression de journaux. Les enjeux.  
Les concepts de base de la gestion de la couleur. Profils ICC.  
Assurance Qualité et Prépresse {densito, spectro, films, plaques}  
Sortie des films, insolation, développement des plaques CTP.

##### Gammes de Maintenance & de Calibration

Les avantages de la mise en place d'une gestion planifiée de la calibration et de la maintenance pour la fiabilité de la production de journaux.

Comprendre les gammes de calibration et de maintenance.  
Réaliser concrètement ses propres gammes.  
Qualité, assurance Qualité et contrôle Qualité  
Performance et calibration. Planification du projet  
Maintenance périodique d'utilisation et d'entretien préventif. ( journalière, hebdomadaire, ponctuelle )  
Ecriture des instructions de calibration et de maintenance  
Utilisation de la base de données Ifra

##### Présentation de la méthodologie.

##### Comportements et solutions face à un dysfonctionnement.

##### Sensibilisation à l'outil "Arbre des Causes" et à sa mise en œuvre en quatre étapes :

Recueil des faits ( analyser et comprendre tous types de dysfonctionnements)  
Réalisation de l'arbre des causes (faire participer un groupe de travail à la construction de l'enchaînement logique des faits ayant conduit à un dysfonctionnement.  
Choix des cibles (formuler des propositions d'actions dans un objectif de prévention  
Mise en œuvre d'actions de prévention

##### Etude de cas concrets.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

### SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages. Salle de calibration avec PC, Spectrophotocolorimètre, spectrolino, densitomètres et dot-mètre GRETAG, logiciels profil maker, gamme UGRA, ph-mètre, conductimètre, comparateur.

### MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

## GESTION D'ÉQUIPE

T2M3

### PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la rotative et de l'impression des journaux.

### PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage " Analyse et contrôle de qualité des impressions sur rotative ".

### OBJECTIF

Coordonner et optimiser l'efficacité de son équipe en contribuant, dans le cadre de ses compétences, au développement du potentiel de chacun.

### DURÉE

**35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet**

### CONTENU

#### **Garantir la production du journal par les méthodes d'animation d'équipe**

Définir les rôles de chacun à l'intérieur d'un groupe et permettre par l'autoscopie (formation par l'image) à l'individu ou à un groupe une progression au niveau de leur personnalité

#### **Gérer les hommes par rapport aux situations**

- Les différents modes d'expression.
- Type de réaction.
- Stratégie d'argumentation.
- La négociation, principes.
- Les interlocuteurs, les faits.
- Le relationnel.
- Approche théorique portant sur la technologie.
- Appropriation des matériels, situation pédagogique et objectif.
- Acquisition d'un savoir-faire.
- Notion : l'image de soi, pouvoir, vidéo pouvoir.
- Mise en scène.
- Analyse des interactions.

#### **Sécurité ergonomie et environnement**

- Précaution dans l'utilisation
- Des systèmes de commande de la rotative et des périphériques
- Zones d'entraînement mécanique.
- Des échelles et des passerelles
- Importance de l'éclairage du poste de travail.
- Connaissance des pictogrammes d'information des risques.
- Les risques dus au bruit, aux vibrations, aux chutes.
- Les risques dus gaz, rayonnement, liquides, poussières et autres déchets.
- Correction des attitudes dangereuses pour les opérateurs.
- Les conséquences pour l'environnement des rejets.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, mise en situation, feed-back.

### SUPPORT ET MATÉRIEL

Caméscopes, télévision, magnétoscope

### MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

# APPLICATION A LA CONDUITE ET SUIVI QUALITE SUR ROTATIVE OFFSET DE PRESSE

T3M1

## PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la conduite sur rotative

## PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement ou évaluatives

## OBJECTIF

Tout au long de la production assurer la supervision du processus en respectant la conformité des critères de qualité définis par le cahier des charges.

## DURÉE

**63 Heures en 9 journées de 7 Heures à temps complet.**

## CONTENU

### Supervision du processus, conduite de la rotative, et intervention rapide

Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises, pour préparer la rotative et ses périphériques (réglages et mise en conformité), mettre au point la qualité du journal, pratiquer et contrôler le suivi qualité de tirages.

### Approche méthodique de préparation d'une rotative en production :

Prise des informations de production.

Contrôle de présence de l'équipe.

Positionnement et attribution des postes de travail.

Préparation, adaptation et vérification de tous les éléments nécessaires au bon fonctionnement de la rotative pour chaque poste de travail.

### Organiser la phase d'engagement.

Contrôle des parcours de bande, réglages des éléments qui influent sur sa tension

Les commandes de réglages de la tension de bande (débiteur, PIV etc....)

Mise en service et réglage plieuse, procédure de contrôle.

Réglages cannelés, mâchoires, brosses, banc de sortie.

Calage du moulinet, contrôle des casses papier.

### Contrôle du tirage et suivi qualité.

Mise au point de la qualité du journal selon les exigences qualité.

Suivre en continu la qualité du produit.

Conduite avec la barre de gris.

Utilisation optimum des pupitres de commandes à distance.

Les débits de papier et la maîtrise des bandes.

Spécificité d'utilisation du mouillage.

### Supervision du processus

Organisation de l'équipe.

Décision de mise aux bonnes.

Réaction aux évènements et prise de décisions pour rétablir les conditions de tirage

Assurer la responsabilité de l'exécution des procédures et instructions

Diagnostiquer les défauts de production.

Coordonner les fonctions de nettoyage et de maintenance impression.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

## SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, deux dérouleurs, une plieuse, un pupitre de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur.

## MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation